

**Salsa - Perkussion (Latin, Son, Cha-Cha-Cha, Rumba) -
Salsa - Reise 2009 des Vereins Salsa in Bonn
13. – 16. August 2009**



Vier Tage Latin Music mit Oliver Giefers und Salsa in Bonn e. V.

Wer Latin-Musik hört oder darauf tanzt, wird früher oder später von den Rhythmen in den Bann gezogen, die in der Regel von Instrumenten wie Conga, Güiro, Claves, Bongos und Timbales und natürlich Piano und Bass gespielt werden. Der mehrtägige Workshop bietet Gelegenheit auszuprobieren und festzustellen: ist gar nicht so schwer und – groovt!

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich! Der Workshop ist offen konzipiert und damit sowohl für Anfänger als auch für Perkussionisten und Instrumentalisten mit Vorerfahrung gedacht. Es gibt u. a. eine Einführung in die Technik des Congaspielens und die Möglichkeit, verschiedene andere Instrumente auszuprobieren und zu einzusetzen. Außerdem werden die Grundstrukturen der Rhythmen im Salsa, Son, Rumba und anderer Latin-Musik aufgeschlüsselt und führen zu dem einen oder anderen "Aha"-Erlebnis.

Perkussion-Instrumente werden gestellt, dürfen aber gern auch mitgebracht werden. Darüber hinaus stehen ein Flügel und ein weiteres Klavier sowie ein Keyboard und ein E-Bass zur Verfügung.

Musiker/innen, die mit anderen Instrumenten teilnehmen wollen (Bass, Gesang, Piano...) sind herzlich willkommen. Diese Instrumente werden nicht unterrichtet, wohl aber erhaltet ihr (auch im Vorhinein) Noten und eine Einweisung in Rhythmik und Arrangement der jeweiligen Instrumente in der Latin-Music und den geplanten Rhythmen und Stücken.

Und wenn die Perkussionisten unter uns Lust bekommen Salsa zu tanzen, dann wird es auch dafür Gelegenheit geben. Die Mischung von Salsa-Tänzern und Perkussionisten macht die Sache perfekt.

Mit Oliver Giefers ist ein großartiger Mensch dabei, der nicht nur ein Experte auf dem Gebiet von Conga und Percussion ist, sondern der mit guter Laune alle Niveaus integriert und zum Musikmachen motiviert. Oliver ist Perkussionist und Musikpädagoge seit 1990, Dozent an der FH Düsseldorf, spielt »mr. fingers and the wild beat«, betreut regelmäßig Gruppen in Großraum Köln und führt jedes Jahr eine Vielzahl von Workshops, Kursen und Events zu verschiedenen Themen durch (Rhythmik, Latin, Salsa-Musik, Samba, Conga etc.).

Neben der intensiven Arbeit an der Musik in ca. 16 Stunden Workshop mit Oliver Giefers genießen wir die Lage der Musikakademie am Dümmersee, erkunden die Umgebung, kochen und essen gemeinsam, gestalten zusammen die Freizeit. Wenn alles gut klappt geben wir vor Ort ein erstes „Konzert“ und bringen mit Rhythmen wie Merengue oder Songs wie „Chan Chan“ karibisches Flair in die Region.

Das Seminarhaus liegt in ungestörter Alleinlage am Ortsrand von Hüde im Naturpark Dümmer, nur 300 m vom See entfernt, viel Licht durchflutet den Arbeitsraum. Beheimatet ist die Musikakademie Dümmersee in der ehemaligen Dorfschule. Das Gebäude ist ein ca. 100 Jahre alter typisch norddeutscher Backsteinbau. Im Jahr 1993 vollständig restauriert und innen zweckentsprechend umgebaut, stellt es sich heute als sympathisches Seminarhaus mit besonderem Ambiente dar: klein - aber fein. Konzentriert arbeiten, proben und musizieren in der Atmosphäre eines eigenen Hauses inmitten einer ursprünglichen, naturbelassenen Landschaft - das ist die Grundidee.

Hüde ist ein malerischer Ferienort, der als Ortsgemeinde zur Samtgemeinde "Altes Amt Lemförde" gehört. Osnabrück ist 40 km, Bremen ca. 70 km entfernt.

Es warten auf dich u. a. (das Programm ist vorläufig, weil wir es je nach Wetter und den Voraussetzungen der Teilnehmerinnen & Teilnehmern anpassen möchten): ca. 16 Stunden Perkussion Workshop (Do - So), 3 Übernachtungen in der Musikakademie Dümmersee, Frühstück, gemeinsames Kochen und Essen gehen, Ausflüge und Radfahren, Baden, Möglichkeit zu Surf- und Segelkursen usw. Wir prüfen die Durchführung eines kleinen Salsa-Konzerts, einer Party am See und ggf. auch einer kleinen Salsa-Tanz-Choreografie. Lass dich überraschen!

ACHTUNG!

Vor Abgabe der Anmeldung Kopie anfertigen!

Der Reisepreis beträgt im Doppelzimmer bei eigener An- und Abreise für Mitglieder des Vereins Salsa in Bonn 199,00 €, für alle anderen 219,00 € (die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 und wir können maximal 20 Personen mitnehmen); EZ nach Verfügbarkeit (Zuschlag 60,00 €), Mehrbettzimmer nach Verfügbarkeit (ca. 4 Personen im Raum mit Abschlag 15,00 €).

Im Reisepreis enthalten: ca. 16 Stunden Perkussion - Workshop inkl. Instrumente, 3 Übernachtungen im Doppelzimmer, Frühstück, Reiseleitung und Reisesicherungsschein.

Außerdem sind Unternehmungen geplant, für die Kosten entstehen, die im Reisepreis nicht enthalten sind, wie zum Beispiel die Verpflegung (wir wollen das teilweise selbst sicher stellen und die Kosten auf die Teilnehmer umlegen), Ausflüge, weiteres Begleitprogramm. Anreise und Abreise ist jeweils mittags (13./16.08.2009).

ACHTUNG!

Vor Abgabe der Anmeldung Kopie anfertigen!

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme an der vorgenannten Reise an. Nach Übersendung der Teilnahmebestätigung und des Reisesicherungsscheins wird die Anzahlung sofort fällig und ist auf das Vereinskonto zu überweisen.

Deutsche Bank24	Kto. Nr. 0284323	BLZ: 38070024	Stichwort: „Dümmersee2009“
Ich bin	verbindliche Anmeldung		bis spätestens: 16. Juli 2009
<input type="checkbox"/> SiB Mitglied	199,- €	<input type="checkbox"/> Anzahlung sofort: 29,- €	<input type="checkbox"/> Restzahlung 170,- €
<input type="checkbox"/> kein SiB Mitglied	219,- €	<input type="checkbox"/> Anzahlung sofort: 49,- €	<input type="checkbox"/> Restzahlung 170,- €
<input type="checkbox"/> Aufpreis EZ	60,- €	<input type="checkbox"/> Anzahlung sofort: -, €	<input type="checkbox"/> Restzahlung 60,- €
<input type="checkbox"/> Abschlag MBZ	15,- €		<input type="checkbox"/> Abzug 15,- €

Die Preise gelten pro Person bei eigener An- und Abreise. Im Reisepreis ist **keine Reise-Rücktrittskostenversicherung und keine Kranken-Versicherung** enthalten. Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskostenversicherung und Sicherstellung der Reisekranken-Versicherung. Nähere Informationen hierzu und auch das Anmeldeformular sind z. B. unter www.travelsafe.de unter "Reiseschutz Privatkunden" zu finden.

Die Haftung für Schäden, die nicht Körperschäden sind, werden auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird, oder soweit der Reiseveranstalter (Verein Salsa in Bonn) für einen Schaden verantwortlich ist, der dem Reisenden allein wegen des Verschuldens eines Leistungsträgers entsteht.

Wir behalten uns die Absage der Reise bis zum 01. Juni 2009 vor, sollten wir bis dahin nicht die Mindestteilnehmerzahl erreicht haben. In diesem Fall wird die geleistete Anzahlung erstattet.

Anmeldung:

		Tel.Nr
_____	_____	_____
Name	Vorname	E-Mail Adresse
_____	_____	_____
Wohnort	Strasse	Unterschrift

Es bietet sich die Bildung von Fahrgemeinschaften (PKW/Bahn) an.

Wir helfen dabei, schließen jedoch jede Haftung aus. Diese Fragen regeln die Fahrgemeinschaften direkt untereinander. Die Entfernung Bonn – Hüde beträgt mit dem PKW ca. 270 km.

Bei der An- und Abreise mit der Bahn (Zielbahnhof: Lemförde) beachtet, dass der Taxi-Transfer (ca. 3km) vorbestellt werden muss.

Anmeldung: Salsa in Bonn e.V., Von-Sandt-Straße 109, 53225 Bonn

Kai Grube

Tel.: 0700 - 44444402

Mobil: 0177 - 4221242

Fax: 0228 - 4221243

Email: kai@salsainbonn.de

Internet: www.salsainbonn.de

Info Perkussion: Oliver Giefers

Tel. : : 0221 – 4538784

Email: postmaster@cultural-corner.de

Internet: www.cultural-corner.de, www.kölnpercussion.de

Musikakademie www.musikakademie-duemmersee.de

ACHTUNG!

Vor Abgabe der Anmeldung Kopie anfertigen!

Damit wir die Workshops weiter planen können, verrate uns doch bitte noch, warum du dich anmeldest, deine Motive und Erwartungen und zudem noch, ob du bereits Erfahrung im Bereich Perkussion oder einem anderen Musikinstrument hast.

Motive	Erwartungen und welches Instrument möchte ich spielen oder ausprobieren	Erfahrungen mit Instrumenten & Salsa Tanz
<input type="checkbox"/> Spaß haben	<input type="checkbox"/> Conga	<input type="checkbox"/> Ich bin blutiger Anfänger
<input type="checkbox"/> Etwas Neues kennen lernen	<input type="checkbox"/> Timbales	<input type="checkbox"/> Ich habe früher mal gespielt
<input type="checkbox"/> Lateinamerikanische Musik verstehen lernen	<input type="checkbox"/> Bongo	<input type="checkbox"/> Ich spiele seit Jahren folgende/s Instrument/e.....
<input type="checkbox"/> Endlich trommeln lernen	<input type="checkbox"/> Bass (kein Instrumentalunterricht, Noten werden zur Verfügung gestellt)	<input type="checkbox"/> Ich besuche Workshops und Kurse in bei
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klein-Perkussion	<input type="checkbox"/> Ich spiele oder singe in der Band folgendes Instrument
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Piano/Flügel (steht zur Verfügung, kein Instrumentalunterricht, Noten werden zur Verfügung gestellt)	<input type="checkbox"/> Besonderheiten.....
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Gesang (kein Unterricht, Noten werden zur Verfügung gestellt)	<input type="checkbox"/> Ich bin Anfänger in Sachen Salsa-Tanz
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Sonstige (bitte erläutern).....	<input type="checkbox"/> Ich tanze Salsa seit Jahren
<input type="checkbox"/>	

ACHTUNG!

Vor Abgabe der Anmeldung Kopie anfertigen!